

ROBERT WILSON

PESSOA

SINCE I HAVE BEEN ME



REGIA, SCENE E LUCI **ROBERT WILSON**

TESTI **FERNANDO PESSOA**

DRAMMATURGIA **DARRYL PINCKNEY**

PPP

eeee S

PP



SS^{ooo}

AAAA



con

**Aline Belibi, Maria de Medeiros, Rodrigo Ferreira, Klaus Martini,
Sofia Menci, Gianfranco Poddighe, Janaina Suaudeau**

co-regia **Charles Chemin**, costumi **Jacques Reynaud**, collaboratrice ai costumi **Flavia Ruggeri**, collaboratrice alla scenografia **Annick Lavallée-Benny**,
collaboratore alle luci **Marcello Lumaca**, sound design **Nick Sagar**, trucco **Véronique Pfluger**, consulente letterario **Bernardo Haumont**

una produzione Teatro della Pergola (Firenze), Théâtre de la Ville (Parigi)

in coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Municipal de Lisboa, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

TEATRO DELLA PERGOLA FIRENZE

2 > 12 MAGGIO 2024 PRIMA MONDIALE

Prima Mondiale

Considerato che il 2024 è l'anno del Portogallo, che festeggia mezzo secolo dalla Rivoluzione dei Garofani che riportò la democrazia nel Paese dopo anni di dittatura, ecco che pensare a Fernando Pessoa diventa quasi naturale: l'enigmatico poeta dai molto eteronimi, sfuggente sagoma di quella magica temperie culturale che fu il periodo tra le due guerre.

Robert Wilson ha accolto con entusiasmo l'idea di uno spettacolo dedicato a Pessoa lanciata dal Teatro della Pergola di Firenze e dal Théâtre de la Ville di Parigi, e la Pergola ha già ospitato a gennaio la prima fase delle prove di Pessoa. *Since I've been me*, il primo momento di corale creazione dello spettacolo che debutterà in prima mondiale a Firenze. La frase "Since I've been me" si ispira a un frammento de Il libro dell'Inquietudine. Fa parte del titolo e verrà quindi mantenuta in inglese, ma per dare un senso della traduzione possiamo dire che si avvicina a "Da quando sono io".

Nel nome del progetto sull'Attrice e l'Attore Europei lo spettacolo è in lingua inglese, portoghese, francese e italiana, idiomi rispecchiati anche dalle diverse provenienze del cast: è portoghese Maria de Medeiros, volto conosciutissimo di cinema e teatro; brasiliano è Rodrigo Ferreira, franco-brasiliana Janaína Suaudeau; francese di radici africane Aline Belibi; italiana (e proveniente dalla Scuola 'Orazio Costa' della Pergola) Sofia Menci, italiano di lunga residenza francese Gianfranco Poddighe, italo-albanese Klaus Martini.

PROMOZIONE GRUPPI A PARTIRE DALLE 10 PERSONE. UN OMAGGIO OGNI DIECI PERSONE (ad eccezione delle domeniche):

Platea 28 € invece di 35 €; **Palchi 22 €** invece di 29 €; **Galleria 17€** invece di 19 €

Spettacolo nelle lingue italiano, portoghese, francese, inglese. Con sovratitoli in italiano

COME FARE:

SCRIVI A g.gigli@teatrodellatoscana.it INDICANDO IL NUMERO DI PERSONE ESATTO, IL GIORNO E IL SETTORE SCELTO. ASPETTA LA CONFERMA DEL REFERENTE DEL TEATRO E PAGA CON BONIFICO ANTICIPATO I TUOI BIGLIETTI

PER ACQUISTI SOTTO LE DIECI PERSONE:

Platea 35 €; Palchi 29 €; Galleria 19 €

COME FARE:

[ONLINE QUI](#)

PRESSO LE CASSE DEI TEATRI DELLA FONDAZIONE (PERGOLA, RIFREDI, ERA)

PUNTI VENDITA VIVATICKET

Trova il punto vendita più vicino a te su www.vivaticket.it

TELEFONICAMENTE TRAMITE CARTA DI CREDITO

dal lunedì al sabato dalle 10 alle 19; 055.0763333 (anche WhatsApp)