

DICEMBRE 2019



da mercoledì 4 a domenica 8 dicembre
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

PAOLO CONTICINI LUCA WARD

THE FULL MONTY

di Terence McNally e David Yazbeck regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

A vent'anni dalla prima edizione del Musical di Broadway, torna in Italia una edizione totalmente rinnovata. Protagonisti i campioni di incasso di *Mamma Mia!*, Paolo Conticini e Luca Ward, che, con Gianni Fantoni, Jonis Bascir, Nicolas Vaporidis, daranno "corpo" e anima ai disoccupati più intraprendenti della Storia del Musical, con tante risate e una bellissima storia di riscatto sociale.

PREZZO INTERO EURO 55/40/31/26/20

RIDOTTO solo MERCOLEDI E GIOVEDI Euro 44/32/25/21/16

martedì 10 dicembre ore 20,45 **18° REPLICA** **TEATRO PUCCINI**

MAURIZIO COLOMBI

CAVEMAN l'uomo delle caverne

di ROB BECKER regia TEO TEOCOLI

Diciassettesima replica, dopo i sold-out messi a segno nelle ultime quattro stagioni, per il monologo più famoso al mondo dedicato al rapporto uomo-donna, frutto di tre anni di studi di antropologia e portato per la prima volta sul palco a New York nel 1995. Sul palcoscenico ancora MAURIZIO COLOMBI che oltre ad essere un affermato regista, si conferma un attore comico irresistibile.

PREZZO INTERO EURO 28/20

RIDOTTO Euro 20/16

da venerdì 13 a domenica 15 dicembre
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

ROBERTO CIUFOLI

A CHRISTMAS CAROL

ispirato al romanzo di **CHARLES DICKENS** regia e coreografia **FABRIZIO ANGELINI**

Il musical è accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia. Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, è facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social.

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDOTTO SU TUTTE LE DATE Euro 25/21/16

ATTENZIONE: spettacolo del 31 dicembre alle 21,30 al TUSCANY HALL: Euro 57,50/40,25/28,75

giovedì 19 dicembre ore 20,45

CHRISTIAN DE SICA

CHRISTIAN RACCONTA CHRISTIAN DE SICA

con PINO STRABIOLI

Christian De Sica torna al suo grande amore: il teatro. L'attore, regista e showman italiano si racconta al pubblico con parole e canzoni, narrando gli incontri della sua vita e gli aneddoti della sua carriera. In un dialogo spumeggiante con Pino Strabioli, brillante attore e raffinato interprete, con lui sul palco nella inedita veste di cerimoniere dello show e insieme ad un'incredibile band.

PREZZO INTERO EURO 69/59,80/51,75/40,25/32,20/25,30

RIDOTTO EURO 57/49/42,50/33,50/26,50/20

sabato 21 e domenica 22 dicembre
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

BALLIAMO SUL MONDO

direzione creativa LUCIANO LIGABUE

regia **CHIARA NOSCHESI**

Una storia inedita ed originale, un gruppo di grandi voci, una storia che fa battere il cuore. L'alba del secondo millennio raccontata da un gruppo di giovani di provincia. Una comitiva di amici si riunisce come ogni giorno per festeggiare l'arrivo del primo anno da maggiorenni. Progetti, speranze, amori, passioni, ma anche incertezze e paure si incrociano sullo sfondo della grande festa.

PREZZO INTERO EURO 50/38/29,50/25,30/19,50

RIDOTTO EURO 37/28/21/18/15

venerdì 27 dicembre ore 20,45

BALLET FROM RUSSIA

SCHIACCIANOCI

balletto in due atti diretto da EKATERINA SHALYAPINA

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

La Compagnia BALLET FROM RUSSIA è stata fondata nel 1980 dal coreografo e solista del Teatro Bol'shoj Stanislav Konstantinovich Vlasov, ed è attualmente diretta dall'étoile Ekaterina Shalyapina. Esperta prima ballerina, più volte interprete dei ruoli principali nei più celebri balletti classici e vincitrice di numerosi riconoscimenti internazionali, ha ampliato il repertorio artistico della Compagnia.

PREZZO INTERO EURO 34/27,50/20,50

SPETTACOLO DI CAPODANNO



VINCENZO SALEMME

CON TUTTO IL CUORE

scritto e diretto da **VINCENZO SALEMME**

Dopo lo straordinario successo d'incassi per due stagioni teatrali, Vincenzo Salemme torna con la sua nuova divertentissima commedia. Al centro della vicenda c'è un piccolo uomo che subisce un trapianto di cuore, ma non sa da chi gli è stato dato in dono. È sempre l'occasione che ci costringe a fare delle scelte. E in quelle scelte si capisce davvero qual è la nostra natura più profonda.

martedì 31 DICEMBRE Ore 18.00

PREZZO INTERO Euro 56/46/40/33/23

RIDOTTO Euro 46/36/30

da martedì 2 a lunedì 6 GENNAIO

sabato ore 20,45 domenica e lunedì ore 16,45

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDOTTO Euro 25/21/16 SU GIOVEDÌ E VENERDÌ

GENNAIO 2020



mercoledì 22 gennaio ore 20,45 **TEATRO PUCCINI**

ALESSANDRO ALBERTIN

PERLASCA il coraggio di dire no

scritto da ALESSANDRO ALBERTIN

Un racconto affascinante, travolgente e commovente: la storia di Giorgio Perlasca. Un uomo semplice e normale che affronta la morte ogni giorno per salvare la vita a molte persone. Vive nell'ombra più di 40 anni, non sentendo mai l'esigenza di raccontare la sua storia a nessuno. Quando i giornalisti gli chiesero le motivazioni delle sue azioni, rispose: *Lei cosa avrebbe fatto al mio posto?*

PREZZO INTERO EURO 20/12

RIDOTTO Euro 15/10

da giovedì 23 a domenica 26 gennaio

sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

PINOCCHIO RELOADED musical di un burattino senza fili

musiche **EDOARDO BENNATO**

regia **MAURIZIO COLOMBI**

Lo storico concept-album da 1.000.000 di copie di Edoardo Bennato (1977) diventa Musical, arricchendosi di nuove sfumature contemporanee, dal Rock alla House fino alla Trap. Una storia graffiante, carica di ribellione, libertà, scoperta. Una rivisitazione surreale del racconto di Collodi, in cui Pinocchio compie un percorso di formazione e affermazione di sé grazie all'amore.

PREZZO INTERO Euro 51,75/43,70/31,00

RIDOTTO Euro 41,50/35/25 SU TUTTE LE DATE

giovedì 30 gennaio ore 20,45

ALESSANDRO SIANI

FELICITÀ TOUR

scritto e diretto da ALESSANDRO SIANI

Dopo la parentesi dello spettacolo corale *Il principe abusivo a teatro* con Christian De Sica, un grande ritorno ai monologhi dal vivo. Siani vuole potersi confrontare con il pubblico, l'unico vero metronomo della vita di un'artista: sentire un applauso, una pausa, guardarsi negli occhi resta ancora l'unico deterrente contro l'incomunicabilità, oggi più che mai accentuata dalle realtà virtuale.

PREZZO INTERO EURO 74,75/59,80/51,75/40,25/32,20/25,30

FEBBRAIO 2020



sabato 1 febbraio ore 16,45 e 20,45

BALLETTO DEL SUD

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in due atti coreografia FREDY FRANZUTTI

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

IL LAGO DEI CIGNI ha sempre riscosso enorme successo popolare e risulta essere il più affascinante non solo per i significati reconditi ma anche per la calda atmosfera romantica e per la poesia del tema d'amore. Esercita un fascino durevole perché incarna la romantica aspirazione verso un ideale irraggiungibile. Il classico più amato in una speciale ambientazione "fin de siècle".

PREZZO INTERO EURO 34/27,50/20,50

RIDOTTO nell'orario pomeridiano Euro 29,50/23,50/17,50

domenica 2 febbraio ore 16,45

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

LA VEDOVA ALLEGRA

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE fondata nel 1953 da Sergio Corucci ci propone nuove scenografie e costumi, un balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDOTTO Euro 25/21/16

mercoledì 5 febbraio ore 20,45

OHT- OFFICE FOR A HUMAN THEATRE

CURON/GRAUN

regia FILIPPO ANDREATTA

in collaborazione con Orchestra Regionale Toscana ORT

Da sempre impegnata a sondare il limite tra teatro e arti visive, la compagnia OHT – Office for a Human Theatre si confronta per la prima volta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt e ad un ambiguo rapporto fra uomo e natura. Base di questo progetto, presentato per la prima volta il 25 novembre 2018 al Romaeuropa Festival, è la vicenda del paese altoatesino Curon.

PREZZO INTERO EURO 12,00

da venerdì 7 a domenica 9 febbraio

sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL by QUEEN and BEN ELTON

Lo spettacolo con i più grandi successi dei Queen è tra i musical più rappresentati al mondo. Alla prima edizione del 2009 a Milano erano presenti Brian May e Roger Taylor. Dopo 75 repliche e con oltre 100.000 spettatori, lo spettacolo tornerà in Italia in una veste tutta nuova, con la regia di Tim Luscombe e la direzione artistica a cura di Valentina Ferrari.

PREZZO INTERO EURO 57,50/46/34,50

RIDOTTO Euro 44/35,50/27

da giovedì 13 febbraio a sabato 15 febbraio
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

ALE E FRANZ

ROMEO&GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

da WILLIAM SHAKESPEARE

drammaturgia e regia **LEO MUSCATO**

I veri protagonisti non sono i personaggi dell'opera, ma sette vecchi *comici girovaghi* che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e del suo Romeo. Sanno bene che è una storia che già tutti conoscono, ma loro vogliono raccontarla osservando il più autentico spirito elisabettiano. Sono tutti uomini e ognuno di loro interpreta più personaggi, anche quelli femminili.

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDOTTO Euro 25/21/16 SU TUTTE LE DATE

mercoledì 26 febbraio ore 20,45

CIRCUS-THEATRE ELYSIUM

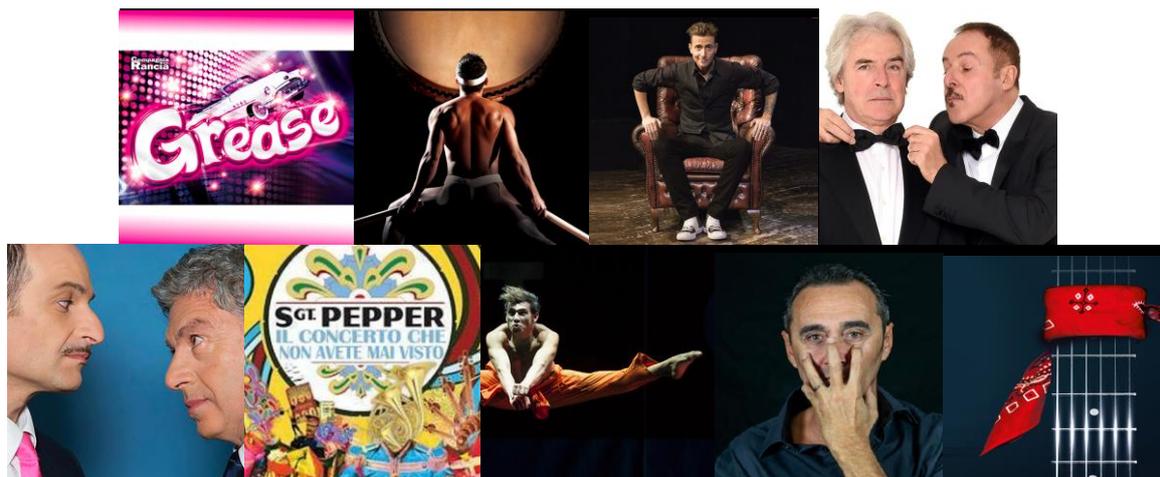
ALICE IN WONDERLAND

Il Circus-Theatre ELYSIUM, un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, registi e attori, è stato fondato nel 2012. Il progetto artistico ALICE IN WONDERLAND, sofisticato, elegante ed onirico, intreccia molteplici discipline. Un cast di trenta atleti acrobati e ballerini professionisti racconterà attraverso la più innovativa delle arti circensi la fiaba di *Lewis Carroll*.

PREZZO INTERO EURO 34/27,50/20,50

RIDOTTO Euro 29,50/23,50/17,50

MARZO 2020



sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo

sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

GREASE

di JIM JACOBS e WARREN CASEY regia SAVERIO MARCONI

In oltre 20 anni di successi strabilianti in Italia, GREASE IL MUSICAL si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie, senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno gli anni '50 !

PREZZO INTERO EURO 37/31/25

RIDOTTO Euro 31/26/19

sabato 7 marzo ore 20,45

KODŌ One Earth Tour 2020

LEGACY I TAMBURI GIAPPONESI DELL'ISOLA DI SADO

KODŌ -in giapponese *battito del cuore* - è un concerto di suoni ancestrali, dove i percussionisti si muovono come danzatori perché, come vuole la cultura giapponese, il corpo e il suono sono due cose intimamente connesse come la terra e il cielo. Il kodò viene praticato dal 71' da un gruppo di ragazzi nell'isola di Sado per conservare e rinnovare l'antica tradizione musicale giapponese.

PREZZO INTERO EURO 40/35/32

lunedì 9 marzo ore 20,45

ANGELO PINTUS

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

Negli ultimi quattro anni ANGELO PINTUS ha confermato di appartenere alla ristretta cerchia di *one man show* che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona. Nel suo nuovo spettacolo racconta, con la brillante ironia che lo contraddistingue, la nostra epoca fatta da piccoli segnali che fanno presagire un ritorno...quello dei dinosauri!

PREZZO INTERO EURO 34,50/28,50/23

giovedì 12 marzo ore 20,45

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

Due amici di vecchia data, MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI, ancora insieme accompagnati da una piccola orchestra jazz dal vivo, da "*vecchie volpi del palcoscenico*" intratterranno il pubblico con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile marchio di fabbrica. Puro divertimento tra canzoni, gag, improvvisazioni, perle di grande comicità e momenti di vero teatro.

PREZZO INTERO EURO 37/31/25

RIDOTTO Euro 31/26/19

da venerdì 13 a domenica 15 marzo

sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

con **PAOLA QUATTRINI**

regia originale **PIETRO GARINEI**

Riprendere uno spettacolo come un cavallo di battaglia della Ditta Dorelli Quattrini Guida dalla prima edizione del 1986, è come avere in mano una cambiale sicurissima, sia per il pubblico che per i teatri che lo ospitano. La versione rinfrescata e aggiornata da laia Fiastri vede la partecipazione di Paola Quattrini che per la terza volta interpreterà il ruolo della moglie dell'onorevole Natalia.

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDUZIONI SU TUTTE LE DATE IN VIA DI DEFINIZIONE

giovedì 19 marzo ore 20,45

SGT PEPPER IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO

direttore artistico **PIETRO CONTORNO** regia **EMANUELE GAMBA**

È il concerto che i Beatles non riuscirono mai a realizzare, e i fan di tutto il mondo non poterono mai applaudire. Con un'orchestra di 20 elementi, la riproposizione degli arrangiamenti originali, la meticolosa riproduzione dei suoni e della strumentalizzazione dell'epoca, vi sembrerà di rivivere un'esperienza in realtà mai vissuta prima. Il tutto in un contesto scenico inatteso.

PREZZO INTERO EURO 37/31/25

RIDOTTO Euro 31/26/19

domenica 22 marzo ore 20,45

DANIEL EZRALOW

OPEN

scritto da **DANIEL EZRALOW**, **ARABELLA HOLZBOG**

Daniel Ezralow è un coreografo molto eclettico: negli anni '80, con Momix e Iso, Ezralow ha rinnovato la danza contemporanea rendendola giocosa, atletica, popolare, collaborando anche con rockstar come gli U2. La sua è una danza apprezzata anche da chi quest'arte non la conosce bene, perché fatta di una serie di elementi, tra cui leggerezza, ironia, ottimismo, gioiosità e sorpresa.

PREZZO INTERO EURO 37/31/25

RIDOTTO Euro 31/26/19

martedì 24 marzo ore 20,45

GIUSEPPE GIACOBBAZZI

NOI MILLE VOLTI E UNA BUGIA

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata, fatta di avventure ed aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, spettatori e protagonisti di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Si è passati dalla bottega sotto casa alle "app" per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontate dal comico Giacobazzi.

PREZZO INTERO EURO 36,80/28,75/20,70

sabato 28 e domenica 29 marzo
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

MUSICANTI

IL MUSICAL CON LE CANZONI DI PINO DANIELE

direzione artistica FABIO MASSIMO COLASANTI

MUSICANTI porta sul palcoscenico grandi interpreti, coreografie e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale, secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni.

PREZZO INTERO EURO 37/31/25

RIDOTTO Euro 31/26/19 SU TUTTE LE DATE

APRILE/MAGGIO 2020



da venerdì 3 a domenica 5 aprile
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

NANCY BRILLI

A CHE SERVONO GLI UOMINI ?

commedia di IAIA FIASTRI musiche di GIORGIO GABER

regia LINA WERTMÜLLER

Nel 1988 la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli, e suo marito Giorgio Gaber preparò per lo spettacolo una colonna sonora ricca di ritmi, originalità, brani belli e semplici che arrivano subito all'orecchio e rimangono nella testa degli spettatori. La protagonista di questo nuovo allestimento sarà Nancy Brilli, attrice di gran talento, che interpreterà un'annoia donna in carriera.

PREZZO INTERO EURO 31/25/19

RIDUZIONI SU TUTTE LE DATE IN VIA DI DEFINIZIONE

martedì 28 e mercoledì 29 aprile **TEATRO NICCOLINI**

ALESSANDRO RICCIO ore 20,45

TI RACCONTO DON GIOVANNI

con l'ENSEMBLE di ARCHI e FIATI dell'Orchestra Regionale Toscana ORT

Dopo il successo de *I Fiati all'Opera*, un altro spettacolo a cavallo tra musica classica e teatro. Uno dei capolavori di Mozart, il virtuosismo di un attore, un ensemble di dieci musicisti, la vicenda, le musiche. Alessandro Riccio si trasforma nei personaggi del melodramma mozartiano, vestendosi e truccandosi in scena, mutando voce, corpo, personalità, svelandone allusioni e sottintesi.

PREZZO INTERO EURO 18,40/13,80

RIDUZIONI SU TUTTE LE DATE IN VIA DI DEFINIZIONE

da giovedì 7 a domenica 10 maggio
sabato ore 20,45 domenica ore 16,45

GHOST il musical

musiche di DAVE STEWART e GLEN BALLARD

regia FEDERICO BELLONE

Un'appassionante storia d'amore capace ancora oggi di far sognare generazioni. Romanticismo, thriller e commedia per un Musical senza tempo sulle note della colonna sonora dove non manca l'indimenticabile brano "Unchained Melody" dei The Righteous Brothers. Trasposizione fedele del cult-movie della Paramount, è riscritto per il teatro dallo stesso sceneggiatore, Bruce Joel Rubin.

PREZZO INTERO EURO 55/40/31/26

RIDOTTO Euro 44/32/25/20,50